



Point to Line
insitu installation par
Gail Bourgeois

Galerie Blink, parc Major's Hill, Ottawa (Ontario)
Vernissage : jeudi 28 août 2008, de 17 h 30 à 20 h 30
Ouverture : du 29 au 31 août, de 13 h à 17 h
www.blinkgallery.ca
gail@gailbourgeois.ca

Il n'y a rien à vendre ce weekend à la Galerie Blink, alors que l'artiste invitée Gail Bourgeois y propose une installation interprétant la nature publique du plus vieux parc d'Ottawa, ouvert en 1918. Gail dit de son exposition : « J'invite les visiteurs à faire l'expérience du lieu (le parc Major's Hill) et du moment (le weekend de la Fête du Travail) en explorant les bifurcations et les recoupements que je présente dans la galerie. »

L'exposition, intitulée *Point to line*, est sise à l'extrémité nord du parc Major's Hill, dans un bâtiment qu'on appelle la « header house ». L'installation occupe surtout la portion sous le niveau des yeux du local rectangulaire, où une forme de cosse semble à l'origine de toute croissance.

L'installation *in-situ* tire son sens de l'histoire de la *header house*, érigée en 1920 comme cabane de bouturages pour les serres attenantes, qui fournissaient le parc en fleurs et autres plantes diverses.

Dans trois fenêtres, l'artiste trace des lignes, indices de sa recherche. Elle y fait référence à des points d'intérêt des alentours avec des éléments d'histoire, de lieux publics et de matière organique, qui représentent le monde de l'autre côté des fenêtres.

D'une des fenêtres, on regarde au-dessus de l'épaule de la statue d'un guide indigène. Dans une autre fenêtre, une représentation de la Croix celtique célèbre la Fête du Travail. La troisième fenêtre renvoie au Jardin des trois sœurs, situé au bout d'un sentier qui serpente à la base de l'escarpement.